

A portrait of Mustafa Zatar, a man with dark hair and a beard, wearing a blue blazer over a black t-shirt. He is smiling and has his arms crossed. A silver watch is visible on his left wrist. The background is a blurred office interior with a window and a light fixture.

FÖRORTSENTREPRENÖREN

Mustafa Zatar Förortsentreprenörer

www.forortsentreprenorer.se

XO Porträtt

Han har nyligen fyllt 40 och hoppat fallskärm för första gången i livet. På frågan om han kommer göra det igen svarar han "yes" och ler stort. Känslan av att falla fritt vill han uppleva igen.

Han var sex år gammal när John Ausonius sköt hans pappa, Hassan Zatara. Kanske var det första gången Mustafa erfor känslan av fritt fall – men inte av det slag man vill tillbaka till. Det kom fler.

Som när han av någon anledning fick för sig att åka slalom utan vare sig rätt utrustning eller erfarenhet. Ett fritt fall som ledde till att en lovande fotbollskarriär fick ett abrupt slut. Det ledde vidare till ett annat fritt fall: att svälja smärtstillande tabletter för att slippa minnas fallet och smärtan det medförde.

Det ligger bakom honom nu. Numera är det lyckoadrenalin och kontrollerade fria fall som gäller för mannen bakom kontot Förortsentreprenörer, som har över 6 000 följare på Instagram och 13 000 på LinkedIn, med mer än 250 publicerade inlägg. Vägen dit har inte varit rak.

Under en period på 2010-talet, säger han, öste det ner negativa berättelser om förortsområdena. Mustafa är född och uppvuxen i Rinkeby och ville göra något positivt – ta sitt ansvar som äldre bland de yngre.

Idén han kom på var Förortscitat. Han skulle publicera uppmuntrande citat om orten, för orten, på Instagram. Kontot växte snabbt och nådde snart 10 000 följare, utan en enda krona i marknadsföring eller avlönat arbete.

Sedan blev hans vän, kallad Fifty, skjuten i ansiktet – precis som 50 Cent. När Fifty efter en månad ringde och berättade att han överlevt åkte Mustafa till den skyddade adressen han fått, tog med sig mat och erbjöd sin vän att använda Instagramkontot.

Tanken var att han bara skulle använda det för att skicka meddelanden till sina närmaste eftersom han förlorat tillgången till sina egna sociala medier.

Ett par veckor senare hade kompisen gjort allt han inte skulle göra med kontot – inklusive att glömma bort inloggningsuppgifterna.

Mustafa kunde inte släppa tanken på vad han hade byggt upp och förlorat. Men han hade sett sin pappa vägra ge upp trots förlamning, stumhet och rullstol. Vad är ett förlorat Instagramkonto jämfört med ett förlamat liv?

Sagt och gjort. Han googlade ordet "förorts..." och såg att det fanns ett utrymme, ett tomrum, en möjlighet.

Så skapade han kontot Förortsentreprenörer.

Positiva förebilder. Historier om människor från orten som gjort resor. Genom att tagga dem kunde deras berättelser färdas vidare, trösklar sänkas och fler få upp ögonen för entreprenörerna i förorten.





Rwaida vill se fler kvinnliga företagare

RINKEBY EMPOWERMENT. Nu inspireras kvinnor i Järvaområdet att våga starta företag. En av dem som brinner för frågan är Rwaida Zatara. SIDAN 5

Kompisgänget som bygger Sveriges hetaste fintechbolag



Foto: Pia Gyllin

Transfer Galaxys grundare Yosef Mohamed, Ali Mohamed och Khalid Qassim i sitt älskade Vivalla. Här har alla killarna växt upp och här bygger de sitt företag. De planerar att bli Vivallas största arbetsgivare.



Foto Daniela Spiroska

Det första inlägget, publicerat i september 2019, handlade om Mustafas syster. Det andra om Transfer Galaxy – ett bolag från Vivalla i Örebro, samma område som Khalid Mohammed, projektledare på XO, kommer ifrån. Det är också samma företag som riskkapitalisterna Susanne Najafi och Sara Wimmercranz på BackingMinds valde att investera i tillsammans med Alfvén & Didrikson. Susanne och Sara är med och grundar XO Foundation, och Hjalmar Didrikson möter dem som en del av XO juryn.

Så det finns en koppling där, om än av en slump.

Det dröjde dock tre år innan Angelica och Khalid hörde av sig för ett möte. De krokar arm, och Förortsentreprenörer är numera en av XO:s samarbetspartners.

Mustafa låter som en virvelvind av positiv kraft. Och det är han – för att han en gång kämpade mot mörkret och bestämde sig för att göra ett val.

– Det har funnits perioder i mitt liv då jag visste mer om John Ausonius än om min pappa. Jag ägnade så mycket tid åt att tänka på hur jag skulle skada honom. Jag ägnade så mycket tid åt hat. Så jag gjorde mitt arbete, kämpade med mig själv – inte för att förtränga, utan för att förvandla mörkret till ljus. Han ska inte få ta mer av min tid, säger Mustafa och ler.

America Vera-Zavala